

**ISTITUTO PROFESSIONALE
INDUSTRIA E ARTIGIANATO**

Viale Dante

**annesso al
CONVITTO NAZIONALE “R. BONGHI”
Lucera**

**CURRICOLO QUINQUENNALE DI LINGUA, CIVILTA’ E MICROLINGUA
INGLESE
INDIRIZZO: ELETTRONICA**

**DIPARTIMENTO DI LINGUA E CIVILTA’ INGLESE
Proff.sse Grazia Ponziano e Antonella Sica**

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Viale Dante

annesso al

CONVITTO NAZIONALE “R. BONGHI” di Lucera**CURRICOLO QUINQUENNALE DI LINGUA, CIVILTÀ E MICROLINGUA INGLESE****Disciplina: INGLESE****Primo Biennio****indirizzo: IPIA (MAT/Elettronica)**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Competenze in uscita previste dalle Linee Guida al termine del percorso quinquennale 1. Padroneggiare la Lingua Inglese e/o un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi. 2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari. 6. Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto. Competenze in uscita previste dalle Linee Guida riconducibili al livello B1 del QCER • Utilizzare la Lingua Straniera per principali scopi comunicativi ed operativi. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione a: • scambi di informazioni personali (età, indirizzo, nazionalità e lavoro). • Istruzioni impartite nell'ambito della classe. • Descrizione fisica di sé e degli altri. • Possesso • .Presentazione di sé e degli altri. • Espressioni di accordo e disaccordo. • Tempo, routine quotidiana e attività del tempo libero. • Abilità e descrizione di azioni abituali e contemporanee con cenni ad eventi passati. • Dare, accettare e rifiutare suggerimenti. • Fare richieste di prezzi e biglietti. • Azioni in corso di svolgimento e abituali al passato • Tempo atmosferico e cronologico, indicazioni stradali e luoghi. • Offrire e ordinare cibo e bevande. • Avvenimenti del passato. • Programmi e intenzioni per il futuro	1. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale 2. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. 3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. 4. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. 5. Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. 6. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. 7. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

	2. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentuazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. 3. Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale. 4. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali. 5. Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune 6. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (descrizioni, narrazioni) alla pertinenza lessicale e alla sintassi 7. Aspetti socio-culturali della lingua e del Regno Unito.	
--	---	--

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Viale Dante

annesso al

CONVITTO NAZIONALE “R. BONGHI” di Lucera**CURRICOLO QUINQUENNALE DI LINGUA, CIVILTÀ E MICROLINGUA INGLESE****Disciplina: INGLESE****Secondo Biennio****indirizzo: IPIA (IPAI/Elettronica)**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Competenze in uscita previste dalle Linee Guida al termine del percorso quinquennale 1. Padroneggiare la Lingua Inglese e/o un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi. 2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari. 6. Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto. Competenze in uscita previste dalle Linee Guida riconducibili al livello B2 del QCER • Padroneggiare la Lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali	1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare relativi all'elettronica. 3. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al settore manutenzione e assistenza tecnica. 4. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali del settore elettronico; fattori di coerenza e coesione del discorso. 5. Conoscere le origini dell'Elettronica. • Potenza elettrica • Circuiti elettrici • Voltaggio e corrente • Circuiti in serie e parallelo • Generatori e trasmissione di potenza elettrica • Truth tables • And/Or gates • Logic and Boolean Algebra • Comprendere la struttura e il	1. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. 2. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. 3. Comprendere gli aspetti relativi ai linguaggi specialistici e sviluppare la competenza comunicativa. 4. Cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà professionale. 5. Conoscere il funzionamento dei macchinari e delle parti che li compongono. 6. Comprendere ed eseguire istruzioni. 7. Comprendere la scelta del corretto lubrificante e degli additivi. 8. Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. 9. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. 10. Prendere coscienza dei fattori essenziali che hanno determinato l'evolversi dell'elettronica

relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	funzionamento dei motori elettrici, degli elettromagneti e delle macchine ibride. • Conoscere i sistemi e i campi elettronici e i componenti di un circuito elettronico. • I Circuiti integrati e microprocessori. • Costruire un Chip • Conoscere i sistemi CAD e CAM • Conoscere il funzionamento dei circuiti elettrici. • La Meccatronica. • Cenni di Robotica. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 7. Conoscere le proprietà fisiche dei materiali e i processi legati alla loro trasformazione. 8. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi Anglofoni.	nel suo contesto storico-culturale. 11. Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 12. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice i processi di trasformazione dei materiali. 13. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato
--	--	--

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Viale Dante

annesso al
CONVITTO NAZIONALE “R. BONGHI” di Lucera

CURRICOLO QUINQUENNALE DI LINGUA, CIVILTÀ E MICROLINGUA INGLESE

Disciplina: INGLESE

Monoennio: V anno

indirizzo: IPIA (IPAI/Elettronica)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Competenze in uscita previste dalle Linee Guida al termine del percorso quinquennale 1. Padroneggiare la Lingua Inglese e/o un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi. 2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari. 6. Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione. Competenze in uscita previste dalle Linee Guida riconducibili al livello B2 del QCER • Padroneggiare la Lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in	1. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici dell'Elettronica • Conoscere i sistemi e i campi elettronici e i componenti di un circuito elettronico. • Conoscere il funzionamento degli amplificatori e delle loro applicazioni, oltre alla natura dei segnali. • Conoscere i sistemi CAD e CAM. • Conoscere le caratteristiche e funzioni dei circuiti elettrici. • Conoscere il computer e il mondo web • Conoscere il mondo della Robotica 2. Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale. 3. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.	1. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. 2. Riconoscere la definizione di ogni macchina. 3. Riconoscere ed esporre le teorie e i principi dell'elettronica. 4. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa, rinforzando il lessico specifico. 5. Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro. 6. Utilizzare le tipologie testuali tecnico professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano. 7. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al settore elettronico. 8. Produrre in modo comprensibile e corretto grafici relativi al settore elettronico. 9. Saper esporre sulle caratteristiche dei circuiti elettrici 10. Lavorare per progetti e ricerca al fine di

diversi ambiti e contesti professionali. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. comunicazione, ascolto.		abituarsi al confronto con le proprie capacità creative e con il lavoro di squadra.
--	--	--